

## **Eduardo Torres Arancivia**

### **Hoja de vida (1999-2023)**

#### **I. Grados y títulos académicos y profesionales (2002-2014):**

- 2014 Doctor en Historia con mención en Estudios Andinos. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2009 Magíster en Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2003 Licenciado en Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2002 Bachiller en Letras y Ciencias Humanas, especialidad Historia. Pontificia Universidad Católica del Perú.

#### **II. Libros (2006-2022):**

- 2022 *¡Somos libres! De la Marcha patriótica de Lima al Himno Nacional del Perú*. Lima: Fondo Editorial del Congreso de la República del Perú.
- 2022 *Corrupción.pe. Tiranía y robo en la Historia del Perú*. Edición Amazon/Kindle.
- 2016 *La violencia en los Andes. Historia de un concepto, siglos XVI y XVII*. Lima: Instituto Riva-Agüero del Perú.
- 2014 [2006] *Corte de Virreyes. El entorno del poder en el Perú del siglo XVII*. Segunda Edición. Lima: Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2012 *La voz de nuestra Historia. El poder de la oratoria civil y religiosa en el Perú (siglos XVI-XIX)*. Lima: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- 2010 *El acorde perdido. Ensayos sobre la experiencia musical desde el Perú*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2007 *Buscando un rey. El autoritarismo en la Historia del Perú. Siglos XVI-XXI*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2006 *Corte de Virreyes. El entorno del poder en el Perú del siglo XVII*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

#### **III. Artículos y capítulos dentro de libros (2000-2022):**

- 2022 “El semiparaíso en la Tierra o sobre la sociedad cortesana en el Perú del siglo XVII”. En Luzzi, M., Escamilla González, I. y Guillén Berrendero, J.A. (Eds.). *La corte y la sociedad cortesana en el mundo hispánico (siglos XVI-XVIII)*. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, pp. 89-110.

- 2022 “Símbolos patrios forjados a sangre y trueno”. En Marco Zileri (ed.). *Parte de guerra. Noticias de último minuto de la Independencia del Perú (1820-1821)*. Lima: Planeta, pp. 177-179.
- 2022 “Prólogo” a Stucchi, Santiago. *Loquerías, manicomios y hospitales psiquiátricos de Lima*. Segunda Edición. Lima: Universidad Cayetano Heredia, pp. 15-21.
- 2021 “Palabras y símbolos de blanco y rojo color. Una aproximación a la simbología y al discurso político en 1821 o manual sobre cómo concretar la idea de una nación”. En *El proceso de la Independencia del Perú desde el Bicentenario (Colección Bicentenario del Perú)*, T.II. Lima: Universidad Ricardo Palma, Academia Nacional de la Historia y Editorial Universitaria, pp. 915-952.
- 2021 "El *Soundtrack* para un caudillo en el mar: dos partituras dedicadas a las gestas marinas de 1874 y 1877". En *Revista de Marina*. N° 1. Lima: Marina de Guerra del Perú, pp. 68-77.
- 2019 “Prólogo” a STUCCHI, Luciano y Marcelo STUCCHI. *Navegar por los aires. Análisis físico y biológico del sistema propuesto por Santiago de Cárdenas en el siglo XVIII*. Lima: Universidad del Pacífico.
- 2019 “Reseña” a ARMAS ASÍN, Fernando. *Una historia del turismo en el Perú. El Estado, los visitantes y los empresarios (1800-2000)*. Lima: Universidad San Martín de Porres. Lima, 2018, 2 vols., 570 pp. En *RIRA* vol. 4, n° 2 (octubre 2019) pp. 375-380.
- 2018 “Los incas y la guerra”. *Desperta Ferro: Historia Moderna*. N° 37, diciembre. Madrid: Desperta Ferro, 26-32.
- 2016 “Cultura política y economía moral en la rebelión de Huánuco, Panataguas y Huamalíes (1812)”. *Revista del Instituto Riva-Agüero*. Vol. 1, n° 2.
- 2013 “Mar y tempestad como imágenes de la violencia en la teoría política del barroco hispanoperuano”. En *Revista de Marina*. N° 1. Lima: Marina de Guerra del Perú, pp. 120-131.
- 2012 “*De Cortés a Enríquez y de Pizarro a Toledo*. Breve análisis comparativo del asentamiento del poder virreinal en la Nueva España y el Perú (siglo XVI)”. En Margarita Guerra y Rafael Sánchez-Concha (eds). *Homenaje a José Antonio del Busto*. 2t. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, t. 2: 847-868.
- 2008 “Las breas del Perú”. En *Historia del petróleo en el Perú*. Lima: PetroPerú e Instituto Riva Agüero del Perú, cap. III.
- 2008 “Apologético a favor del género ensayístico”. En *Puntos suspensivos*. Vol. 3. Lima: Vanguardia Universitaria, pp. 24-25.
- 2007 “El problema historiográfico de la corrupción en el antiguo régimen. Una tentativa de solución”. *Summa Humanitatis. Revista electrónica del Departamento de*

- Humanidades de la Pontificia Universidad Católica del Perú*. N° 0 (1). En <http://revistas.pucp.edu.pe/ojs/index.php/summa>
- 2007 “Poder, clientelismo y corrupción: la corte del Príncipe de Esquilache (1615-1621)”. En Margarita Guerra y Cristina Mazzeo (eds). *Historias compartidas. Economía, sociedad y poder, siglos XVI-XX. Actas del Primer Encuentro de Historia Perú-Argentina*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, pp. 629-646.
- 2006 *La Sociedad Filarmónica de Lima (1907-2007)*. En *100 años. Sociedad Filarmónica de Lima*. Lima: Sociedad Filarmónica de Lima y El Comercio, pp. 53-165.
- 2006 “La imagen del rey en un siglo de rebeliones. Poder, buen gobierno, tiranía y legitimidad en el Perú borbónico”. *Diálogos en Historia*. N° 4. Grupo de estudios e investigaciones CLÍO. Universidad Nacional Mayor de San Marcos, 107-134.
- 2005 “Sobre la corrupción en la Historia del Perú”. *Punto.edu*. Lima, 23 al 29 de mayo.
- 2004 [Como editor] *El Poder de la Palabra. Homenaje a Víctor Andrés Belaunde*. Cuadernos del Archivo de la Universidad N° 37. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2004 “Víctor Andrés Belaunde y el espíritu de la Universidad Católica”. En *El Poder de la Palabra. Homenaje a Víctor Andrés Belaunde*. Cuadernos del Archivo de la Universidad N° 37. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú, 81-86.
- 2002 “Semblanza del doctor José Antonio del Busto”. En *V Ceremonia de Homenaje a Exalumnos distinguidos 2002*. Lima: Asociación de Egresados y Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú (Serie Documentos), 10-11.
- 2001 Reseña a Mazzotti, José Antonio (ed.). *Agencias criollas. La ambigüedad colonial en las letras hispanoamericanas*. Pittsburg: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, 2000, 269 pp. En *Histórica* 25.1: 305-308. Lima.
- 2001 “José Antonio del Busto: Historiador y Maestro”. En *Años decisivos e inolvidables. Homenaje a José Antonio del Busto Duthurburu*. Cuadernos del Archivo de la Universidad N° 26. Lima Pontificia Universidad Católica del Perú, 56-58.
- 2000 “Una aproximación a la guerra en los Andes: el final de la expansión incaica y el tiempo de Huayna Capac”. *Boletín del Instituto Riva-Agüero*. 27: 393-436. Lima.

#### **IV. Docencia (2001-2023)**

- 2007-2018 Pontificia Universidad Católica del Perú. Cursos dictados: *Perú: Formación hasta el siglo XVIII; Introducción a la Historia del Perú y del Mundo (siglo XX); Historia del Arte; Historia Universal (s. XV-XX); Temas de Historia del Perú; Historia del Arte I; Historia del Arte; Historia del Mundo; Historia del Perú*.

- 2009-2015 Universidad San Ignacio de Loyola. Cursos dictados: *Historia de las Civilizaciones* (s. XVIII-XX); *Historia del Perú Contemporáneo*; *Historia de las Civilizaciones*, s. XVIII-XXI (en la metodología de Formación por Competencias); *Realidad Nacional y Globalización*; *Historia del Perú* (Facultad de Turismo); *Introducción a las Ciencias Sociales*.
- 2011-2023 Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas. Cursos dictados: *Temas de Historia del Perú* (a nivel de Pregrado); *Temas de Historia del Perú* (a nivel de Estudios para Profesionales EPE); *Temas de Historia Universal* (Escuela de Música); *Historia* (Facultad de Turismo); *Teatro peruano* (Facultad de Artes Escénicas).
- 2013-2023 Universidad de Lima (2013-2023). Cursos dictados: *Historia Universal*; *Realidad Nacional y Globalización*; *Procesos Sociales y Políticos*; *Procesos Interculturales, Ética y ciudadanía*.
- 2019-2023 Escuela Nacional de Control / Contraloría General de la República. Cursos dictados: *Apreciación histórica y crítica de la corrupción en Latinoamérica*.
- 2001-2011 Colegio particular "André Malraux" (Monterrico-Lima). Cursos dictados: *Historia*; *Filosofía*.

## V. Premios y Becas

- 2020 DOCENTE DE EXCELENCIA ACADÉMICA DEL AÑO 2019 EN LA CARRERA DE TURISMO Y ADMINISTRACIÓN, reconocimiento otorgado por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) El 13 de agosto del 2020.
- 2020 DOCENTE TALENTO ORO, reconocimiento otorgado por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) en el periodo 2019-2020.
- 2020 FINALISTA del *Premio Copé Internacional 2020* (categoría Ensayo) por *Diabolus in musica. O sobre lo popular en la música*.
- 2019 DOCENTE TALENTO ORO, reconocimiento otorgado por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) en el periodo 2018-2019.
- 2017 DOCENTE TALENTO ORO, reconocimiento otorgado por la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) en el periodo 2016-2017.
- 2012 GANADOR del Concurso de Publicaciones 2012 de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC) por *El poder de la palabra. Discursos, sermones y política en la Historia del Perú, siglos XVI-XIX* [Publicado como libro bajo el título *La voz de nuestra Historia*].
- 2010 MENCIÓN HONROSA del *Premio Copé Internacional 2010* por *El poder de la palabra. Discursos, sermones y política en la Historia del Perú, siglos XVI-XIX*.

- 2009 GANADOR del Premio Nacional Pontificia Universidad Católica del Perú (2009), categoría ensayo por *El acorde perdido. Ensayos sobre la experiencia musical desde el Perú.*
- 2007 GANADOR del Premio Nacional Pontificia Universidad Católica del Perú (2007), categoría ensayo por *Buscando un rey. El autoritarismo en la Historia del Perú. Siglos XVI-XXI.*
- 2006 BECA del Programa de Apoyo a la Investigación para Estudiantes de Postgrado (PAIP) 2006 otorgado por la Dirección Académica de Investigación de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2005 BECA INTEGRAL para seguir estudios de post grado en la Maestría de Historia de la Escuela de Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2005) en virtud de haber obtenido el primer lugar de la promoción de egreso de la Facultad de Letras y Ciencias Humanas.
- 2004 GANADOR del Premio *Franklin Pease García-Irigoyen* 2004 otorgado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú por el trabajo titulado *Poder y clientelismo en la corte virreinal peruana. Siglo XVII.*

#### **VI. Experiencia laboral y ejercicio de la profesión.**

- 2021- 2022 Investigador, guionista y anfitrión del programa cultural *Pausa Cultural* producido por + *Arte y Cultura UPC* del Centro Cultural de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas.
- 2013-2015 Productor y guionista del documental *Gritos de la tribu. La experiencia de la música metal en Lima.*
- 2009 Elaboración de textos escolares para Editorial Norma (2009).
- 1999-2004 Asistente para la docencia en la Pontificia Universidad Católica del Perú. La asistencia fue para la docencia de los siguientes profesores de la Pontificia Universidad Católica del Perú: Dr. José Antonio del Busto (2000- 2004); Dr. José de la Puente Brunke (2003-2004); Dr. Juan Luis Orrego (1999-2004).
- 2000-2004 Asistente de Edición para la Revista *Histórica* de la Pontificia Universidad Católica del Perú (febrero 2000 - diciembre del 2004).
- 2002 Revisor para la Empresa Editora “El Comercio” y “Peisa”. Se revisó y actualizó el *Diccionario Enciclopédico del Perú* de Alberto Tauro del Pino, producto de venta optativa promovido por el diario "El Comercio" de Lima.
- 2000 Coordinador en la Pontificia Universidad Católica del Perú del X Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia.

- 2000 Revisor en la empresa editora “El Comercio” para la revisión y la actualización del *Diccionario Enciclopédico Santillana*, producto de venta optativa promovido por el diario "El Comercio" de Lima.
- 1999 Comisionado en el IX Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia / Pontificia Universidad Católica del Perú. Miembro de la Comisión Académica.

## VII. Conferencias y cursos

- 2023 *Corrupción.pe. Tiranía y robo en la Historia del Perú*. Entrevista y conferencia dada en la Casa Museo José Carlos Mariátegui el pasado 9 de marzo.
- 2023 Presentación del libro *¡Somos Libres! De la Marcha patriótica de Lima al Himno Nacional del Perú* en el Hemiciclo Raúl Porras del palacio del Congreso de la República del Perú el pasado 18 de enero.
- 2022 Presentación de *Corrupción.pe. Tiranía y robo en la Historia del Perú* en el contexto de los Lunes de Actualidad organizados por la Universidad San Ignacio de Loyola el pasado 5 de setiembre.
- 2022 Presentación del libro *El descubrimiento del río Amazonas* de José Antonio del Busto en la librería El Virrey el pasado 12 de agosto.
- 2021 “Clamando desde el abismo: voces contra la violencia en los Andes, siglos XVI y XVII”. Conferencia dada en el marco del Seminario Internacional Visiones del Perú - XI Edición: “El Perú en un mundo global: Siglos XVI-XXI” organizado por la Universidad Ricardo Palma el pasado 26 de noviembre.
- 2021 “Semántica y Sonoridad en el himno nacional del Perú” (1821). Conferencia dada en el marco del “Miércoles de Historia” en el Instituto Sanmartiniano del Perú el pasado 24 de noviembre.
- 2021 “La importancia de la recuperación del Centro Histórico de la ciudad de Lima”. Ofrecida en el Centro Cultural de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas el pasado 9 de noviembre.
- 2021 “De la tonadilla escénica al himno nacional del Perú”. Conferencia dada en el marco del *Congreso Nacional de Historia Bicentenario*, el pasado 6 de julio.
- 2021 “Del Inca a la soberanía del pueblo. Una breve historia del poder en los Andes peruanos”. Conferencia dada en The Phoenix Club de Lima el pasado 1 de julio.
- 2021 “El pensamiento arcaico en la cultura política del Perú pre 1821”. Conferencia dada en el marco del ciclo El Perú que encontró San Martín, ciclo de conferencias organizado por el Instituto Riva Agüero del Perú, el pasado 23 de junio.

- 2021 “Interpretando la larga historia de la corrupción en el Perú, siglos XVI-XXI”. Conferencia dada en La Escuela Nacional de Control de la Contraloría General de La República, el 22 de abril.
- 2020 “Nuevos aportes a la Historia del Himno Nacional del Perú”. Conferencia dada en el marco del ciclo *Puentes hacia el Bicentenario*, organizado por el Fondo Editorial y la Tercera Vicepresidencia del Congreso de la República del Perú, el pasado 31 de julio (vía Zoom).
- 2020 “La música patriótica en la Lima de la independencia”. Conferencia dada en el marco de los *webinar* intitulados *Hacia el Bicentenario de la Independencia del Perú*, organizados por el Instituto Riva-Agüero y la Pontificia Universidad Católica del Perú; el pasado 15 de julio (vía Zoom).
- 2020 “Acercamiento a la nueva religión: el reguetón”. Conferencia dada en el marco de los Miércoles de Actualidad de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado 13 de mayo (vía Zoom).
- 2019 “Santiago de Cárdenas: científico, ilustrado y precursor del vuelo en el Perú del siglo XVIII”. Presentación del libro *Navegar por los aires. Análisis físico y biológico del sistema propuesto por Santiago de Cárdenas en el siglo XVIII* de Luciano y Marcelo Stucchi dada en la Universidad del Pacífico el pasado 29 de octubre.
- 2019 “Sobre la idiosincrasia virreinal”. Conferencia dada en el marco de los Miércoles Culturales de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado 23 de octubre.
- 2019 “El autoritarismo durante el Oncenio de Augusto B. Leguía”. Pronunciada en el marco del Coloquio *Leguía y la Patria Nueva: 100 años después*, organizado por el Instituto Riva-Agüero de la PUCP, en el Auditorio de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú el pasado miércoles 28 de agosto del 2019.
- 2019 “Corrupción y política en el Perú”. Conferencia dada en el Colegio Héctor de Cárdenas, el pasado 29 de mayo.
- 2019 “La música *peruana* en el Bicentenario Nacional”. Conferencia dada en el marco de los Miércoles Culturales de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado 22 de mayo.
- 2018 “Aportes a la Historia del Himno Nacional del Perú ¿Apareció la versión más antigua de la Canción Nacional?”. Pronunciada en el marco del viernes cultural y primer coloquio sobre música organizado por la Carrera de Música de la Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, el pasado 19 de octubre.
- 2018 Presentación de la nueva edición del libro José Gabriel Túpac Amaru antes de su rebelión de José Antonio del Busto, en la Galería Dédalo, el pasado 28 de setiembre.

- 2018 Presentación del libro *La violencia en los Andes. Historia de un concepto, siglos XVI y XVII* de Eduardo Torres Arancivia en el marco de la 23 FERIA Internacional del Libro de Lima, el pasado 5 de agosto.
- 2018 “Un nuevo hallazgo sobre el Himno Nacional del Perú”. Conferencia pronunciada en el marco del evento *Las canciones patrióticas de Bernardo Alzedo en el marco del bicentenario* llevado a cabo en la Biblioteca Nacional del Perú el pasado 19 de julio.
- 2018 “Aportes a la Historia del Himno Nacional del Perú”. Pronunciada en el marco del evento La ciudad de Lima en el tiempo de la Independencia del Perú, organizado por la Municipalidad de Lima Metropolitana el pasado 3 de julio.
- 2018 “Un nuevo hallazgo sobre el Himno Nacional del Perú”. Conferencia pronunciada en la Universidad San Ignacio de Loyola el pasado viernes 27 de abril.
- 2018 “Hacia una conceptualización de la corrupción en el Perú, siglos XVI-XXI”. Clase en el marco del *Curso de actualización para profesores de Historia* organizado por el Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el pasado 16 de febrero.
- 2017 “Guerra y violencia en el mundo andino prehispánico”. Clase en el marco del *Curso de actualización para profesores de Historia* organizado por el Instituto Riva Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú, el pasado 10 de febrero.
- 2016 “Political Culture And Power In Latin American, XVI-XVIII, centuries: New Perspectives”. Conferencia en el Massachusetts Institute of Technology (MIT), el pasado 31 de octubre.
- 2016 “La violencia en la *Segunda Parte de los Comentarios Reales* de Garcilaso de la Vega”. Conferencia en el *Encuentro sobre Garcilaso de la Vega* organizada por la Dirección de Cultura y Deporte del Vicerrectorado de Servicios al alumno de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado 12 de octubre.
- 2015 “Garcilaso de la Vega, el Inca: relectura de su obra”. Conferencia en la Mesa de debate organizada por la Dirección de Cultura y Deporte del Vicerrectorado de Servicios al alumno de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado lunes 22 de junio.
- 2015 “Gritos de la tribu: la experiencia de la música metalera o sobre la violencia liberadora en las artes sonoras”. Conferencia en el estreno del documental *Gritos de la tribu: la experiencia de la música metalera en Lima*. Proyección y mesa de debate organizados por la Dirección de Cultura y Deporte del Vicerrectorado de Servicios al alumno de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado martes 19 de mayo.
- 2015 “Sobre los héroes en la Historia del Perú”. Conferencia en la Mesa de debate A propósito del Bicentenario de la Independencia, organizada por la Dirección de

- Cultura y Deporte del Vicerrectorado de Servicios al alumno de la Universidad San Ignacio de Loyola, el pasado lunes 20 de abril.
- 2013 “La rebelión olvidada: Huánuco 1812”. Mesa de debate organizada por la Facultad de Estudios Generales Letras de la Pontificia Universidad Católica del Perú el martes 9 de abril del 2013.
- 2013 “Buscando un rey: el autoritarismo peruano desde la Historia Total”, pronunciada en el Instituto Riva-Agüero del Perú el 12 de febrero del 2013 en el marco del curso *Conservadores y autoritarismo en la Historia del Perú*.
- 2012 “*Corte de virreyes. La política en el Perú de los siglos XVI y XVII*”, pronunciada en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos el viernes 16 de noviembre en el marco de la *I Jornada de Reflexión histórica en torno hacia el V Centenario de la Conquista, Invasión y colonización española en el Perú. Nuevas luces de paradigmas en su estudio*.
- 2012 “Hacia el Bicentenario de la Independencia del Perú. Doscientos años de la Constitución de Cádiz.”, pronunciada en el Instituto Riva-Agüero del Perú el 7 de noviembre del 2012 en el marco de las conmemoraciones auspiciadas por la Agencia Española de Cooperación Internacional, Instituto Riva-Agüero y la Embajada de Colombia en el Perú.
- 2011 “La noción de violencia en Guamán Poma de Ayala”, pronunciada en la Escuela de Graduados de la Pontificia Universidad Católica del Perú el pasado 15 de diciembre en el marco del Seminario Interdisciplinar del Programa de Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2011 "Economía moral y pactismo en la rebelión de Huánuco de 1812" pronunciada en el marco de las conferencias *Rebeliones contra el Antiguo Régimen durante el proceso de Independencia (1811-1815)*. Organizadas por el Comité Organizador del III Congreso Internacional de Estudiantes de Historia (2012) de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos el pasado 1 de diciembre.
- 2011 Comentario a la Conferencia de Christian Delacroix “Paul Ricoeur: los historiadores y el deber de la memoria” pronunciada en el marco del Coloquio internacional *Tiempo de violencia: Historia y memoria* el pasado 20 de setiembre del 2011.
- 2011 “La violencia en los Andes: Significado, discurso y vivencia histórica, siglos XVI-XVIII” pronunciada en el pueblo de Pisac el pasado 7 de julio en el marco del Seminario Interdisciplinar Pisac del Programa de Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2011 “Buscando un rey. La larga historia del autoritarismo en el Perú. Siglos XVI-XXI” pronunciada en el marco del XIV *Curso de Actualización en Historia del Perú* el pasado 25 de febrero en la Casona de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.

- 2011 "Economía moral y pactismo en la rebelión de Huánuco de 1812" pronunciada en el marco del *Curso para Profesores de Historia 2011* organizado por el Instituto Riva-Agüero del Perú el pasado jueves 3 de febrero.
- 2010 "La experiencia musical en el Perú". Presentación del libro *El acorde perdido. Ensayos sobre la experiencia musical desde el Perú* en la 15° Feria Internacional del Libro de Lima el pasado 26 de julio.
- 2010 "La violencia en los Andes: Significado, discurso y vivencia histórica, siglos XVI-XVIII" pronunciada en el pueblo de Pisac el pasado 9 de julio en el marco del Seminario Interdisciplinar Pisac del Programa de Estudios Andinos de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2010 "Cultura política del Antiguo Régimen: España y el Perú, siglos XVI-XIX", curso pronunciado en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga del 26 al 29 de mayo.
- 2010 "La conquista y la experiencia colonial" pronunciada en el marco del *Curso de Actualización en Ciencias Sociales "Nuevas miradas sobre la Historia del Perú: Pasado y Presente"* el pasado 10 de febrero del 2010 en el Instituto de Estudios Peruanos
- 2010 "Asesor, ministro y valido: el caso de Bernardo de Monteagudo". Pronunciada el día lunes 1 de febrero en el marco del curso *El poder de las ideas: la relación entre los intelectuales y la política en el Perú virreinal y republicano* organizado por el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2009 "¿Somos realmente libres? El autoritarismo en el Perú en el umbral del Bicentenario". Pronunciada el día martes 17 de febrero en el marco del *Curso de Actualización de Profesores* organizado por el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2008 "La crítica y el debate en la historiografía joven". Pronunciada en el marco del XVIII Coloquio de Estudiantes de Historia (Mesa de balance final) el día viernes 7 de noviembre.
- 2008 "Debate en torno al libro *Buscando un rey*". Mesa final del XIII coloquio de estudiantes de Historia de la Universidad Federico Villarreal. 8 de noviembre. El autor del libro debatió con el Mag. Augusto Ruiz Zevallos y la Mag. María Inés Valdivia.
- 2007 "Lima virreinal: política, mundo social y relaciones con España", pronunciada el miércoles 7 de febrero en el marco del *Curso de Actualización de Profesores* organizado por el Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2006 "La noción de corrupción en el Antiguo Régimen", ponencia presentada en el XI Coloquio Interdisciplinario de Investigaciones Históricas organizado por la Facultad

- de Humanidades de la Universidad Nacional Federico Villarreal, el miércoles 8 de noviembre.
- 2006 Presentación del libro *Corte de Virreyes. El entorno del poder en el Perú del siglo XVII*. Instituto Riva-Agüero, miércoles 13 de septiembre del 2006.
- 2006 “Significado real del 28 de julio de 1821, al 2006 ¿Perú realmente independiente?”, charla ofrecida en el Colegio Nacional Leoncio Prado de Pamplona el jueves 20 de julio.
- 2005 “La imagen del rey en un siglo de rebeliones. Poder, buen gobierno, tiranía y legitimidad en el Perú Borbónico”, pronunciada el miércoles 26 de octubre en XV Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2005 “Lima, centro político virreinal”, pronunciada el viernes 21 de enero del 2005 en el XII Coloquio de Historia de Lima en el marco de las celebraciones del 470° Aniversario de Lima, organizado por la Municipalidad de Lima, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, la Pontificia Universidad Católica del Perú, la Asamblea Amistosa Literaria del Perú y el Comité Peruano de Ciencias Históricas.
- 2005 “Instituciones políticas del Virreinato”, pronunciada en el Instituto Riva-Agüero del Perú el 13 de enero del 2005 dentro del ciclo de conferencias *Nuevas Tendencias en la Historia del Perú*.
- 2004 “Poder, corrupción y clientelismo en la corte virreinal. 1615-1639” pronunciada el 16 de septiembre del 2004 en el *Primer encuentro peruano-argentino*, organizado por la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la Pontificia Universidad Católica del Perú.
- 2002 “Poder y redes clientelares en la corte virreinal peruana del siglo XVII”, pronunciada en la Academia Nacional de la Historia el 11 de junio del 2002.
- 2000 “La corte virreinal peruana en el siglo XVII e inicios del siglo XVIII: Un proyecto de investigación”, en X Coloquio Internacional de Estudiantes de Historia de la Pontificia Universidad Católica del Perú, octubre del 2000.
- 1999 “La Etnohistoria en el Perú” pronunciada en Santiago de Chile el viernes 19 de enero de 1999 en la “Mesa de trabajo sobre las tendencias de la investigación histórica entre estudiantes e historiadores jóvenes en Perú y Chile” del Encuentro entre Estudiantes de Historia Chilenos y Peruanos organizado por la Pontificia Universidad Católica de Chile.

### **VIII. Jurados y asesorías**

- 2019 Jurado en la Convocatoria de becas “Riva Agüero – Bustamante de la Fuente” para tesis de licenciatura y tesis de maestría en Historia (2019).

- 2017 Miembro del *Comité de selección de las becas de investigación del Instituto Riva-Agüero para miembros ordinarios, miembros asociados y grupos de investigación*. Diciembre.
- 2016 Jurado en la Convocatoria de becas “Riva Agüero – Bustamante de la Fuente” para tesis de licenciatura y tesis de maestría en Historia (2017).
- 2016 Jurado en la sustentación de la tesis de licenciatura “Los símbolos patrios: la reminiscencia de lo colonial” del Bchr. José Carlos Juárez, en la Facultad de Arte y Diseño de la PUCP (2 de noviembre).
- 2015 Jurado en la Convocatoria de becas “Riva Agüero – Bustamante de la Fuente” para tesis de licenciatura y tesis de maestría en Historia (2016).
- 2015 Jurado en la sustentación de la tesis de licenciatura “Negociando la fidelidad: la cultura política criolla durante las festividades. Lima 1700-1725” del Bchr. Julio Alejandro Takaezu Morales, en la Facultad de Letras y Ciencias Humanas de la PUCP (9 de diciembre).

#### **IX. Membresías**

- 2016-2023 MIEMBRO ASOCIADO del Instituto Riva-Agüero de la Pontificia Universidad Católica del Perú (2016- Actualidad).

#### **X. Página Web**

<https://www.eduardotorresarancia.com/>